



3 Pracovní listy

3.1 Barvy

Téma	BARVY
Mezipředmětové vazby	Výtvarná výchova, Informatika
Věk žáků	7. až 9. třída
Časová dotace	4 vyučovací hodiny
Potřebné pomůcky	Počítač – program Malování, čtvrtka, pastelky, fixy
Získané dovednosti a znalosti	Znalosti z teorie barev, míchání barev, pojmy Práce s programem Malování, rozvoj kreativity
Poznámky pro učitele	
Zdroje	https://is.mendelu.cz/eknihovna/opory/zobraz_cast.pl?cast=18720 https://www.estav.cz/cz/1746.teorie-barev-michani-a-modely-barev
Autor	Kateřina Zlochová



BARVY

Teorie barev

Existují tři základní (primární) barvy, jejichž kombinací vzniká základní paleta dvanácti barev, které jsou obvykle uspořádány do kruhu.

Rozlišujeme:

- **primární barvy** - modrá, červená, žlutá
- **sekundární barvy** - zelená, oranžová, fialová (vzniknou smícháním dvou barev základních)
- **terciální barvy** - žlutooranžová, červenooranžová, červenofialová, modrofialová, modrozelená, žlutozelená (vzniknou smícháním základní barvy a nejbližší barvy sekundární)





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



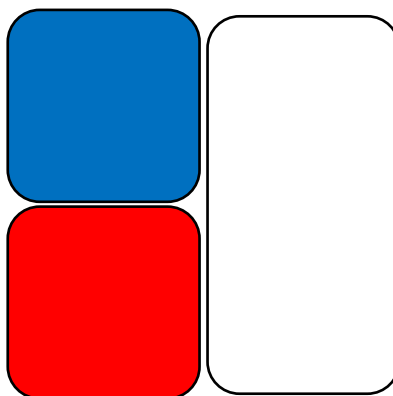
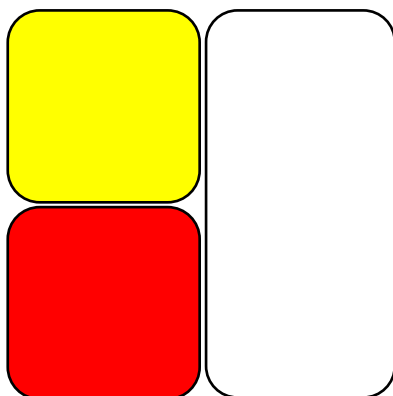
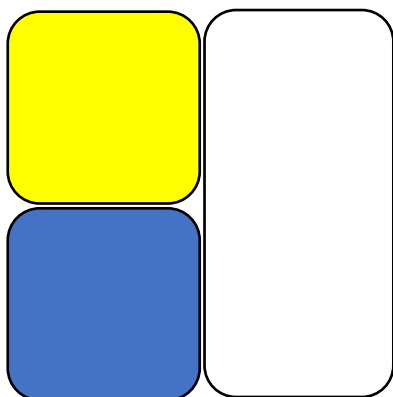
Další pojmy:

- **Komplementární barvy** – barvy ležící ve dvanáctiúhelníku proti sobě. Jsou proti sobě v maximálním kontrastu a používají se často tak, že jedna barva je převládající a druhá tvoří doplněk.
- **Pastelové barvy** – jsou barvy tlumené silně bílou nebo šedou. Jsou vynikající jako podklad pro další barvy sytější nebo kontrastnější.
- **Monochromatické barvy** – jsou odstíny jedné barvy, skvěle se kombinují s barvou kontrastní.
- **Tón** – barvy viditelného spektra nazýváme „čisté tóny“. Přidáním bílé nebo černé vznikne „tón“. Při kombinaci určitého tónu s jeho světlejším nebo tmavším odstínem vzniká tzv. TÓN V TÓNU. Tato kombinace je hojně používaná ve vzorech látek, koberců, tapet, v kadeřnictví atd.
- **Sytost** – nejintenzivnější podoba tónu je sytá, netlumená černou nebo bílou.



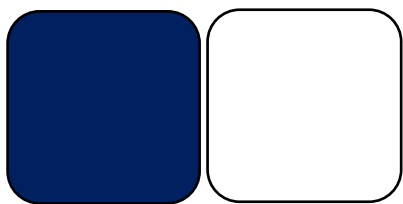
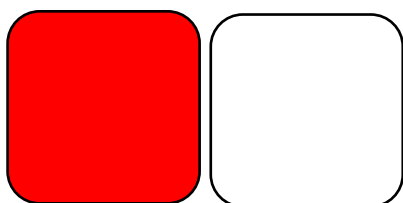
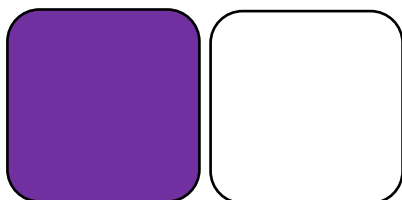
OTÁZKY A ÚKOLY

1. Vybarvi obdélníky barvami, které vzniknou smícháním dvou barevných čtverců.
(Jako nápoředu můžeš využít obrazec a pojmy na začátku pracovního listu.)





2. Vybarvi bílé čtverce tak, aby vždy vedle sebe byly dvě komplementární barvy.
(Jako nápodědu můžeš využít obrazec a pojmy na začátku pracovního listu.)



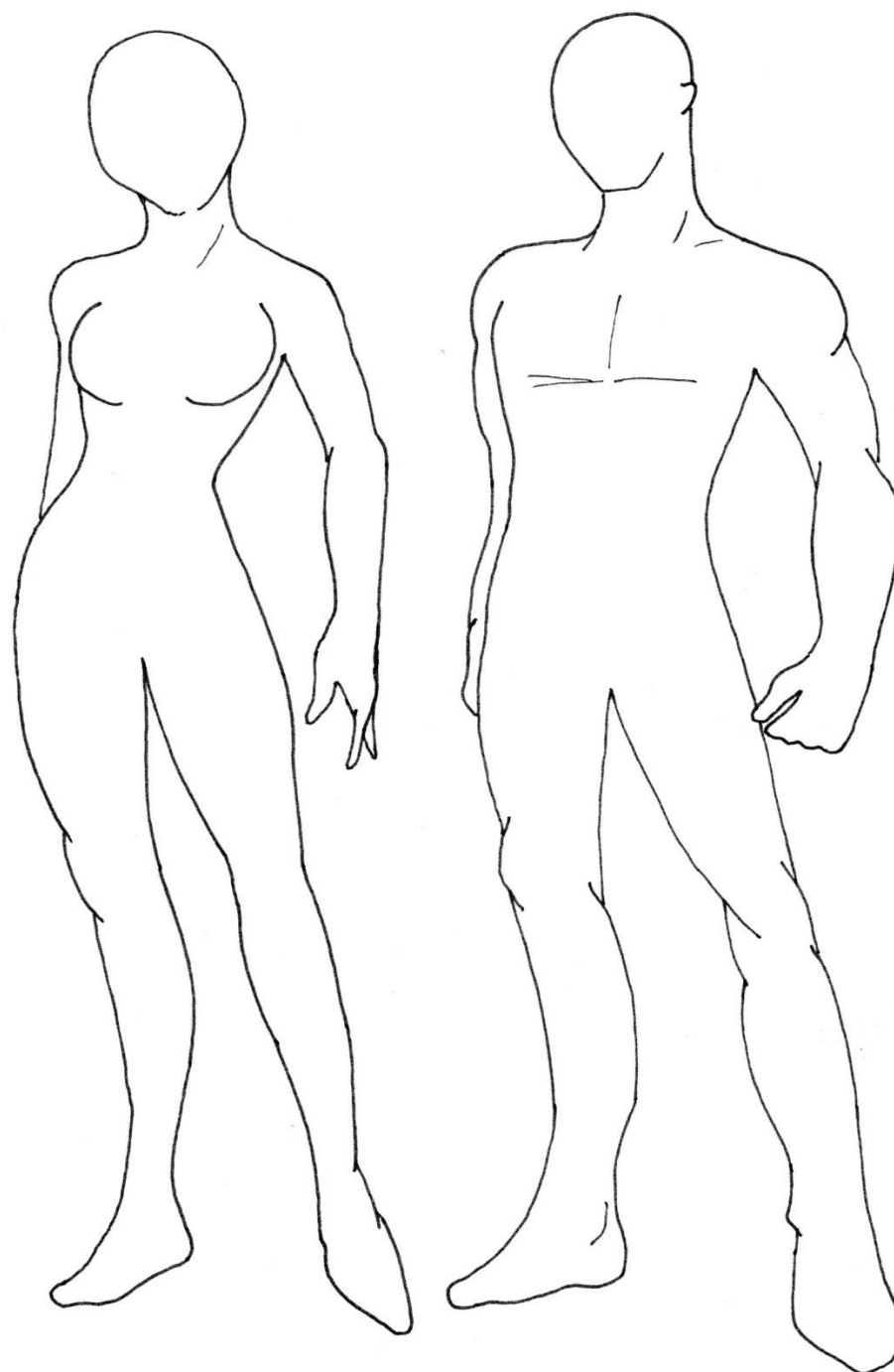
3. Využijte učebnu informatiky a v programu Malování vytvořte návrhy látek, ze kterých byste chtěli mít šaty, sukni, halenku, košili. V tomto programu lze namíchat jakoukoliv barvu pro vaši látku, lze využít geometrické tvary, vlastní tvary, vlastní tvorbu štětcem.
4. Zahraj si na módního návrháře / módní návrhářku. Na následující straně najdeš siluetu ženské a mužské postavy. Siluetu vytiskni, obleč, navrhni doplňky. Využij znalosti o barvách, které jsi získal/a na začátku pracovního listu, případně využij návrh své vlastní látky. Fantazii se meze nekladou.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



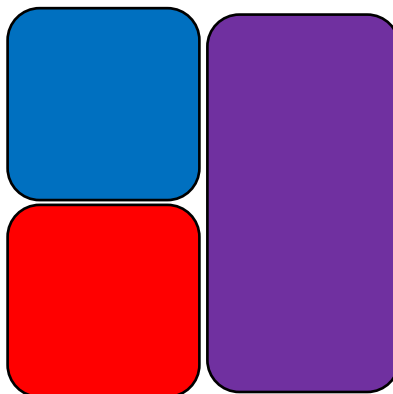
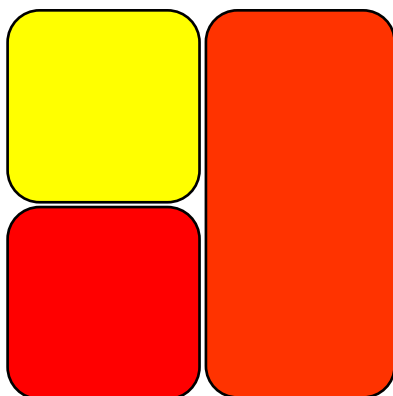
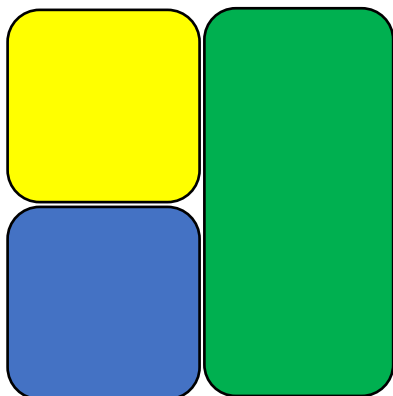
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





ŘEŠENÍ

1. Vybarvi obdélníky barvami, které vzniknou smícháním dvou barevných čtverců. (Jako nápodědu můžeš využít obrazec a pojmy na začátku pracovního listu.)

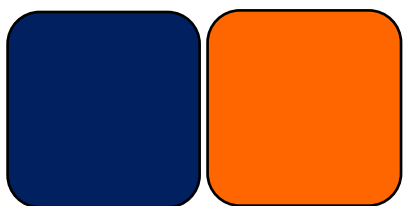
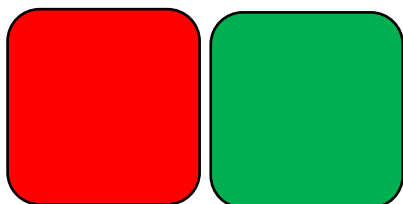
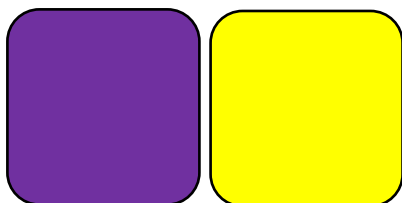




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



2. Vybarvi bílé čtverce tak, aby vždy vedle sebe byly dvě komplementární barvy. (Jako nápovědu můžeš využít obrazec a pojmy na začátku pracovního listu.)



Ostatní řešení jsou kreativní dle fantazie jednotlivých žáků.