



3.10 Enšpíglova pomsta krejčíkům

Téma	ENŠPÍGLOVA POMSTA KREJČÍKŮM
Mezipředmětové vazby	Čtenářská gramotnost, finanční gramotnost
Věk žáků	6. až 8. ročník
Časová dotace	1 vyučovací hodina
Potřebné pomůcky	Internet
Získané dovednosti a znalosti	Porozumění čtenému textu
Poznámky pro učitele	Žáci si nejprve celý text přečtou a potom pracují na aktivitách za textem.
Zdroje	KOLÁŘ, Jiří. <i>Enšpígl</i> . 3. vyd. (2. vyd. v Klubu mladých čtenářů). Přeložil Josef HIRŠAL, ilustroval Kamil LHOTÁK. Praha: Albatros, 1992. Klub mladých čtenářů (Albatros). ISBN 80-00-00263-9.
Autor	Jana Doležalová



ENŠPÍGLOVA POMSTA KREJČÍKŮM

V Brandenburku se Enšpíglovi velice líbilo. Bydlel v hostinci na tržišti a celých čtrnáct dní nic jiného nedělal, než jedl, pil a obveseloval pocestné. Hned vedle hostince byl krejčovský krám.

(1) Tři učedníci vysedávali na vysokém pultě před dílnou, a kdykoli šel Enšpígl okolo, smáli se mu a tropili si šašky z jeho neobvyklého kroje.

Enšpígl mlčel, ačkoli se mu vařila žluč v těle, a netrpělivě čekal na příležitost, aby se pomstil.

Jednoho večera se doslechl, že příští den bude v městě výroční trh (2). Vyšel potmě nepozorovaně z hospody před krejčovský krám a nařízl pilkou sloupky pultu, na kterém vysedávali krejčící.

Udělal to tak šikovně, že nikdo nic nepoznal. Druhý den bylo na náměstí živo a hlučno jako v úlu. Mladý, starý – každý přišel na jarmark podívat se, co nového a laciného je na prodej. (3)

Uprostřed shonu a spěchu, smlouvání a vybírání zaznělo zatroubení pasáka vepřů. (4) V malé chvíli vyběhly ze všech domů na náměstí prasata, svině a podsvinčata a hnaly se, jak byly zvyklé, za svým pastevcem. Také z domu krejčího vyběhl houf prasat. Jedno přes druhé se začalo drbat a třít o sloupky, nesoucí krejčovský pult, který se s rachotem zřítíl, a milí krejčící spadali jak přezrálé hrušky mezi čuníky.

Jak to Enšpígl viděl, přiložil dlaně k ústům a křičel, až se to rozléhalo po celém tržišti:

Lidičky drazí, jsem z toho janek

Považte, naše krejčíky

Odfoukl právě slaboučký vánek

Do houfu mezi čuníky!

Pojďte honem a podívejte!

Ze země však je nezvedejte!



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Ti krejčící tam totiž patří:

Jsou to těch podsvinčátek bratři!“

Lidé se sbíhali ze všech stran, smáli se na plné kolo a celé město mělo ten den o čem povídat. (5)



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



OTÁZKY A ÚKOLY

1. Krám byl starší název pro obchod. Jak se nazýval člověk, který v krámu prodával?
2. Jaký byl rozdíl mezi trhem a výročním trhem?
3. Mohlo být na jarmarku divadlo?
4. Smlouvání je odvozeno od slova smlouva. Vysvětli, jak tato slova spolu souvisí.
5. Touto řečí vlastně Enšpígl dělal z dnešního pohledu krejčíkům reklamu. Zkusme ale reklamu pozměnit tak, aby krejčíky chválila. (vytvořte si dvojice)



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



ŘEŠENÍ

1. Kramář, kramářka. Slovo krám pochází z němčiny.
2. Trhy se konaly obvykle pravidelně, v určitý den v týdnu a nabízely se na nich především potraviny. Výroční trhy byly povolované panovníkem k určitým událostem (povýšení vesnice na město). Nebyla to pouze obchodní záležitost, ale také společenská. Bylo zde k vidění lidové či loutkové divadlo, artisté.... Dobré obchody (větší transakce) se domlouvaly v hospodě, kde se také zapily (litkup, aldamáš).
3. Jarmark je jiný název používaný pro výroční trh. Z německé složeniny Jahrmarkt. Jahr - rok, Markt - trh. Proto tam divadlo být mohlo.
4. Smlouváním - pokud se kupující a prodávající dohodne na ceně – dojde k uzavření smlouvy, která vyhovuje jak prodávajícímu, tak kupujícímu. Platila určitá pravidla. Například když do smlouvání vstoupil další kupující, platila dohodnutá cena i pro něj.